

Projet Éducatif
CENTRE DE LOISIRS LAPUJADE
ECOLE MATERNELLE MIXTE



ALELM
CENTRE
DE LOISIRS
LAPUJADE

AMICALE **L**AÏQUE **E**COLE **L**APUJADE **M**IXTE - 26, Route d'Albi 31200 Toulouse
Tél. : 05 34 25 18 88 - Télécopie : 05 34 25 80 13 - info@claelapujade.com - www.claelapujade.com

Situation du centre de loisirs

Le Centre d'Animation Enfants de l'école Lapujade, est situé entre le Faubourg Bonnefoy et le quartier de Croix-Daurade dont il est le plus proche.

Installé au sein du groupe scolaire Lapujade, il occupe des locaux scolaires et espaces extérieurs maternel et élémentaire mis à disposition par la Ville de Toulouse dans le cadre d'une convention d'utilisation.

Le centre de loisirs bénéficie aussi des services de la Mairie de Toulouse pour l'entretien des locaux, la préparation et le service des repas.

Le public accueilli

Les enfants sont en grande partie issus des classes moyennes, on note l'apparition de disparités liées à l'évolution du quartier : urbanisation très importante en développement croissant.

La construction de nombreux logements sur le quartier, a entraîné une demande de plus en plus importante de scolarisation. En quelques années l'école maternelle est passée de 3 à 7 classes.

La place du centre de loisirs

Le centre de loisirs occupe une place de plus en plus importante dans le loisir des enfants. Il répond aux demandes de garde et d'accueil des familles.

Nous souhaitons qu'il permette d'aménager, de créer, d'animer un lieu, propice aux découvertes, aux rencontres, afin que les enfants puissent y construire leur personnalité, vivre des expériences personnelles, en sécurité, à leur rythme et en fonction de leur maturité.

Le centre de loisirs est une structure à l'écoute des enfants, qui met en œuvre les moyens matériels et humains, l'organisation qui concourent à son bien-être, à son repos, à son développement.

Il Propose, par le biais des loisirs, le plaisir du jeu, la confrontation d'idées, la vie en groupe, la réalisation d'un projet, la découverte ... Il est un outil de socialisation.

Les locaux et espaces utilisés

- ◇ Une Ludothèque,
- ◇ Une salle de jeux polyvalente
- ◇ Un dortoir
- ◇ Une salle d'activités *
- ◇ Un local en construction préfabriqué
- ◇ Un Gymnase
- ◇ Deux Préaux
- ◇ Deux cours de récréation, dont une avec tracés au sol de jeux collectifs
- ◇ Une cour avec des aires de jeux *
- ◇ Une régie
- ◇ Un bureau
- ◇ Une salle de restauration scolaire *
- ◇ Deux blocs sanitaires avec lavabos et wc adaptés *
- ◇ Un lieu de soins
- ◇ Un espace ombragé et gazonné

INSTALLATIONS PROCHES

- ◇ Le stade Cazals
- ◇ L'Espace socioculturel de Bonnefoy
- ◇ La base de loisirs des Argoulets

(*) Installations spécifiques aux enfants de 4/6 ans.

Les objectifs éducatifs

- ◇ **Procurer du plaisir et de la détente** à travers le besoin essentiel de l'enfant qui est le jeu.
- ◇ **Aider au développement de la fonction symbolique** (peinture, dessin, modelage, jeux de fiction ...). Favoriser l'expression artistique.
- ◇ **Aider les enfants à devenir des êtres sociaux,**
 - Favoriser la discussion et les échanges
 - Enseigner l'entraide
 - Règles de vie
- ◇ **Respect des rythmes de vie**
 - Être attentif à l'accueil : La journée commence dès l'arrivée des enfants.
 - Choix des activités.
 - Souplesse de fonctionnement : donner la possibilité aux enfants de changer d'activité.
 - Activités : Ne pas insister sur la réalisation d'un objet, mais privilégier la phase du jeu, (sensations, découverte, expérimentation ...).
- ◇ **Permettre à chaque enfant de se construire des repères dans le temps, l'espace, les relations interpersonnelles et ainsi favoriser l'acquisition d'une plus grande autonomie.**
 - Règles de vie
 - Jeux, Œuvres collectifs
 - Enseigner aux enfants à s'aider
 - Lieux signalés par des symboles, mettre la les informations à la portée des enfants. Aménagement des locaux.

Les actions éducatives envisagées et le mode d'organisation.

Les activités pédagogiques et d'éveil

Quelques activités que nous pouvons proposer :

- ◇ les activités de manipulation. (Les matières molles et transformables : la pâte à modeler, à sel, la pâtisserie, la terre)
- ◇ les jeux d'eau.
- ◇ la peinture.

Les matières molles et transformables

Elles favorisent l'exploration motrice par la manipulation avec les mains puis avec les doigts, l'agilité manuelle, la créativité en respectant l'imagination de l'enfant, la verbalisation et la communication, le fait de pouvoir toucher, écraser, rouler, émietter, aplatir, la coordination des deux mains pour faire une boule.

Tout ceci permet à l'enfant de découvrir qu'il peut créer, laisser une trace. Ce sont des activités palliatives pour favoriser l'apprentissage de la propreté mais aussi les premières clés de la lecture et l'écriture...

Les jeux d'eau

Ils sont une base pour la prise de connaissance par l'enfant des différentes parties de son corps. Vider, remplir, laisser couler, déborder, éclabousser, aide l'enfant à mieux appréhender sans danger des sensations, les rapports de cause à effet, les variations de poids et de volume, les variations de température ...

La peinture

Les doigts ou les mains permettent de laisser la trace par le toucher. C'est aussi de la motricité fine : isoler doigt par doigt, puis écarter tous les doigts.

L'enfant maîtrise son geste, considère l'espace et ses limites, les notions du vertical et de l'horizontal sont importantes, tous les outils éponges, pinceaux, rouleaux, pochoirs sont utilisés et favorisent l'expression artistique.

Parmi les activités pédagogiques et d'éveil, nous proposons aussi le dessin, les puzzles, les jeux d'association, les jeux d'emboîtement et d'encadrement.

Par le dessin, l'enfant développe sa créativité, passe du rêve à la réalité, laisse une trace et éprouve le plaisir du *gribouillage*.

L'enfant a encore des difficultés à canaliser son geste et à respecter l'espace. Il mobilise pour cet exercice moteur son épaule, son poignet et ses doigts. Il y a une recherche d'équilibre et de souplesse.

Tous les jeux favorisent l'attention, la réflexion, la perception, la motricité fine et font appel à des critères visuels, tactiles.

Les jeux de fiction

des jeux où l'enfant, les enfants, jouent un personnage, une situation, une histoire qu'ils inventent en jouant. Ils permettent :

- de reproduire des situations vécues.
- de se mettre à la place d'une autre personne, de s'identifier (c'est, par exemple la maman qui gronde le bébé mais cela peut être aussi un personnage imaginaire, comme une sorcière...).
- d'extérioriser ce qui est en lui, de libérer certaines pulsions, comme l'agressivité. (Il ne peut pas taper son copain, car c'est interdit mais il peut donner une fessée à son ours ou faire semblant de se battre avec ses copains).
- de développer son imaginaire et sa créativité, car dans le jeu tout est permis; on peut essayer sans la peur de se tromper, ou faire des choses impossibles dans la réalité.

L'organisation générale du centre va influencer sur les jeux des enfants.

C'est par l'aménagement de l'espace que nous allons pouvoir favoriser les jeux de fictions : différents coins de jeux sont mis en place, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Nous proposons par exemple:

- Un coin "poupées", avec leurs lits, de quoi les baigner, de quoi les habiller ...
- Un coin "dînette".
- Un coin "marchande":
- Un coin "déguisement" .

Les activités motrices tiennent aussi une large place dans la journée de l'enfant, spontanées ou proposées sous forme de jeux moteurs ou parcours élaborés avec plus ou moins d'étapes à franchir.

Les exercices moteurs et psychomoteurs sont faits pour éveiller l'enfant au monde qui l'entoure, pour l'aider à se situer dans l'espace, puis dans le temps, à prendre conscience de son corps, de ses capacités, de coordonner ses actions, de se représenter son schéma corporel, d'entrer en relation avec les autres pour attendre son tour, de respecter le rythme des autres copains et d'obéir à une consigne auditive.

Sauter, danser, ramper, lancer, jeter, courir, faire la ronde, tirer, toutes ces activités motrices conduisent l'enfant à dépasser ses craintes, à grandir et à élaborer sa personnalité.

découvrir des instruments de musique

Parmi les activités d'éveil, nous sollicitons l'attention des enfants en leur proposant de manipuler et découvrir des instruments de musique : tambourins, harmonicas, maracas, flûtes, triangles et grattoirs leur permettent de différencier les sons tout en soufflant, tapant, agitant avec des rythmes qui leur sont propres.

Notre coin bibliothèque favorise la découverte de la lecture, des images, des histoires. Elle favorise les rites et repères de l'enfant,

Nous tenons également à favoriser largement les *temps personnel* de l'enfant, car ces moments sont d'une grande richesse pour le développement de la personnalité, de la construction, ils favorisent l'imitation, les rapports avec les autres et enfin la naissance de nombreux conflits, source d'évolution vers la socialisation.

Les moments de repas

Un temps de socialisation :

Ils permettent de mettre en pratique beaucoup d'éléments de base de l'éducation, par exemple : attendre son tour, rester assis, donner le plat à son voisin, ne pas jouer avec son verre, tenir sa cuillère ou sa fourchette.

Le partage d'un repas apprend à l'enfant à s'intégrer, à adapter son comportement afin de trouver sa place dans un groupe. Il faut donc qu'il puisse parler, échanger, négocier.

Cet apprentissage de la vie en société passe par l'acquisition de la notion de respect des autres.

Un temps éducatif :

apprendre à se servir, couper, débarrasser, favorise aussi l'autonomie

Il est l'occasion de prendre les bonnes habitudes « sanitaires » : se laver les mains, propreté de la table, s'essuyer, ...

Les modalités générales de fonctionnement

Horaires

Le centre de loisirs maternel Lapujade accueille les enfants de 3 à 6 ans, il est ouvert de 7h30 à 18h30 en période de vacances scolaires : Été, Février, Noël, Printemps, Toussaint.

L'accueil des enfants est modulable de la demi-journée avec ou sans le repas à la journée avec ou sans le repas.

Les inscriptions sont prises au bureau du centre de loisirs, et sont ouvertes 1 mois avant le début du séjour, jusqu'à la fin du séjour dans la limite des places disponibles.

Les modifications sur les inscriptions sont prises au plus tard la veille avant 12h00 pour le lendemain dans la limite des places disponibles.

Une priorité est donnée à l'inscription aux enfants ressortissants de l'école maternelle Lapujade.

Les groupes d'enfants et le personnel

- ◇ 1 animateur pour 5 enfants de 3 à 4 ans
- ◇ 1 animateur pour 7 enfants de 4 à 6 ans
- ◇ 1 Directeur
- ◇ 1 Adjoint de Direction

L'accueil

L'accueil a la base du processus de la relation, il doit toujours être de qualité pour pallier à l'angoisse des parents et faire le lien positif entre l'absence et le retour. Pour rassurer l'enfant, il est souvent nécessaire de garder le doudou, car c'est un repère affectif essentiel qui fait le lien entre la maison et le centre de loisirs et aide l'équipe à proposer une relation de qualité à l'enfant ainsi rassuré et sécurisé.

Conscient de l'importance de l'adaptation et du premier contact établi avec les parents / enfants, l'équipe doit être le plus possible disponible pour accueillir l'enfant et ses parents, pour garantir la bonne marche du processus de séparation parents / enfants et de créer la relation.

Nous proposons toujours aux parents de rester un peu, d'observer, d'échanger, de jouer.

L'équipe fait un véritable travail avec les parents pour mettre en place des repères et des rites qui sécurisent l'enfant.

Le départ

Le moment du départ est également une période de transition importante, ce sont des retrouvailles, mais aussi un nouveau moment de séparation pour l'enfant qui vient de vivre sa journée. L'échange et le dialogue avec l'équipe nécessite une relation, pour raconter ces heures de séparation.

Planning commenté d'une journée au centre de loisirs

7.30 à 9.00	Ouverture du centre. Accueil échelonné, mise en place de petits coins d'accueil.	<i>L'accueil doit être un moment de contacts individualisés. Les arrivées échelonnées facilitent ce moment privilégié. L'animateur est disponible, il accueille les arrivants, encourage les timides, les hésitants, il est attentif au discours des parents. Son rôle n'est pas de remplacer les parents, mais d'être l'adulte rassurant, disponible, sur qui l'on peut compter en cas de conflits ou de maladroites. Le maternage n'est pas la seule solution. Il est essentiel que la curiosité et l'intérêt soient suscités. L'ennui est source d'anxiété, L'accueil est un temps qui doit être sécurisant.</i>
9.00 à 9.30	Présentation de la journée par groupe d'âge. Passage aux toilettes	<i>chaque adulte est un référent. C'est un moment d'écoute privilégié. Information sur le programme d'animation, rappel des règles de vie du centre, appel des enfants par groupe. Chaque animateur doit connaître le nombre d'enfants de son groupe. La préparation matérielle des ateliers doit se faire avant 9h30, les enfants ne doivent pas subir les temps de préparation.</i>
9.45 à 10.15	Collation	
10.15 à 11.00	Animations	<i>chaque animateur est responsable du groupe d'enfants. Vous devez apprendre à regarder partout, à ne jamais vous laisser complètement envahir par l'ambiance d'une activité ou d'un jeu que vous menez. Les activités ne sont éducatives et formatrices que dans la mesure où le résultat n'est pas primordial, mais où ce qui compte est la démarche, la création et le plaisir de l'enfant.</i>
11.00 à 11.30	Retour en groupes d'âges	
11.30 à 12.00	Temps de préparation au repas passage aux toilettes, lavabos ...	
12.00 à 13.00	Repas	<i>Les animateurs mangent aux tables des enfants, (1 par table)</i> <i>Le moment du repas doit être :</i> <ul style="list-style-type: none">- un temps de socialisation- un temps éducatif- un temps de relations et d'échanges. <i>Les animateurs mangent avec les enfants, établissent une relation et donnent une dynamique au repas. Ils veillent à l'alimentation des enfants. Ils incitent à goûter aux plats sans forcer à tout manger.</i> <i>En aucun cas ne pas faire de 'chantage' à la nourriture (privation de dessert, ...).</i> <i>Il arrive ponctuellement que certains enfants refusent de manger. Cela peut être un moyen de manifester l'opposition à l'adulte ou son désarroi, sa peine dans certaines circonstances. Le forcer à manger ne sert à rien, essayer de comprendre ce qui provoque ce refus, un enfant en bonne santé ne se laisse pas 'mourir de faim'.</i>
(.../...)		

<p>13.00 à 15.00</p>	<p>Passage aux toilettes, lavabos ... Sieste pour les 3 / 4 ans</p> <p>facultative pour les 5 ans, mais possible, ou temps calme</p>	<p><u>Sieste</u></p> <p><i>Si l'enfant ne ressent pas le sommeil ou la sieste comme une punition, une obligation, un isolement il l'acceptera mieux. Il est nécessaire de créer un climat propice au sommeil : Sécurité, détente, repères affectif (peluche, couverture, objets transitionnels). Il faut présenter et introduire le moment de sieste (rituel).</i></p> <p><u>Temps calme</u></p> <p><i>Relaxation, musique, bibliothèque / contes, ludothèque ...</i></p>
<p>15.00 à 16.00</p>	<p>lever, individualisé Répartition sur les activités Fonctionnement en groupes éclatés pour les plus grands.</p>	<p><i>Le lever échelonné permet de mieux vivre le moment de la sieste puisque l'enfant sait qu'il pourra se lever dès qu'il le souhaite. Présence de tout le personnel du groupe d'âge pour le lever.</i></p>
<p>16.00 à 16.30</p>	<p>Goûter</p>	
<p>16.30 à 18.30</p>	<p>Temps d'activités plus ou moins informelles en groupes éclatés. Accueil des familles.</p>	<p><i>Moment de « retrouvailles » enfants / familles. Le personnel veille à l'accueil il est à l'écoute et passe les informations aux parents.</i></p>
<p>18.30</p>	<p>Fermeture</p>	

L'enfant et le jeu

Le jeu a un rôle capital dans le développement de l'enfant ; pour celui-ci, tout acte est « jeu », c'est une activité sérieuse, où le faire semblant les structures illusoires ont une importance considérable.

Nous devons permettre à l'enfant de jouer parce que le jeu est un besoin.

par le jeu, l'enfant développe son adresse corporelle, et manuelle, il exerce son attention affine son observation et enrichi ses moyens d'expression. Le jeu lui donne l'accession de se situer dans l'espace, d'organiser dans le temps l'évolution de son propre corps.

Il favorise la communication et le développement de la sociabilité, initie l'enfant à la vie sociale avec ses règles et ses codes, à toute forme de relation avec autrui.

Il donne aussi l'occasion de faire, d'être, de représenter, au lieu de se contenter de regarder.

l'enfant se découvre en jouant, (son corps, ses possibilités ...) et découvre aussi les autres.

C'est dire qu'en favorisant le jeu, nous favorisons le développement total de l'enfant.

Intérêts du jeu pour l'enfant

Les intérêts du jeu pour l'enfant de 2 à 6 ans se situent au niveau de l'action, l'imagination, la structuration.

ACTION

*Sur un plan PERSONNEL,
Par le jeu, l'enfant :*

Exerce et développe ses facultés physiques : Adresse, rapidité, aisance, énergie, dynamisme, enrichissement des perceptions. D'ou une prise de conscience de ses possibilités et de ses limites faisant intervenir l'intelligence.

Construit sa personnalité, affirmation du moi (plaisir d'être, satisfaction de soi) ; expression de la personnalité (libération des tendances, des émotions et maîtrise de celles-ci).

Élabore son personnage, construit sa personne morale, désir de se dépasser : Recherche de la difficulté, soumission a une ébauche de règle, joie, entrain, éducation du choix .

Expérimente et exerce ses facultés d'observation, son esprit d'initiative, son attention, sa concentration, éveille sa curiosité .

*Sur le plan RELATIONNEL,
Par le jeu, l'enfant :*

Confronte souvent ses possibilités a celles d'autrui.

Devient autonome par rapport a l'autre et aux objets.

S'integre dans le groupe.

Devient peu à peu moins égocentrique.

S'insère sans un certain rype de personnage.

Se soumet a certaines conventions si le jeu est pratiqué a plusieurs.

Expérimente des relations interpersonnelles.

Favorise

L'expression verbale, corporelle, gestuelle, graphique.

La créativité.

IMMAGINATION

Favorise

La communication verbale et gestuelle.

La joie de participer en commun, d'être acteur et spectateur.

L'esprit de coopération.

Le plaisir de la réalisation collective (Projet commun)

Permet

L'équilibre de l'enfant.

L'acceptation d'une certaine discipline.

Le respect de la règle.

L'acheminement vers une pensée « logique »

STRUCTURATION

Permet

L'insertion dans une certaine société.

Le jugement implicite du comportement et des conduites de l'autre.